



Wildgroei

Presentatrice/journaliste Sandra Schuurhof schrijft elke week over haar boeiende bestaan. Deze keer heeft ze het over de wildgroei boven haar ogen.

Hier moeten ze omhoog,” zegt ze wijzend naar de aanzet van mijn wenkbrauwen. “Dan lijkt je meteen vijf jaar jonger. Het heeft hetzelfde effect als een Botox-behandeling.” Ik ben in de schoonheidssalon van Roya, dé wenkbrauwspecialist van Amsterdam. Tout bekend Nederland vertrouwt de wenkbrauwtsjes toe aan deze dame. Voetbalvrouwen vliegen er voor terug uit Engeland, het halve Gooi houdt zich op in de wachtkamer en ook vanuit België stromen de klantjes toe. Ik moest nog behoorlijk lullen om een plekje te bemachtigen tussen de vaste afspraken van Lieke van L, Nicolette van D, Leontien B, Estelle G en Danielle O. In Amerika is het heel gewoon om je wenkbrauwen te vertroetelen. Daar is Anastasia uit Beverly Hills uitgegroeid tot een icoon, met sterren als Madonna, Penelope Cruz en Jennifer Lopez onder haar vaste clientèle. Ik was zelf

nooit op het idee gekomen, maar mijn visagiste zeurt al maanden dat ik naar de Nederlandse Anastasia moet om het oerwoud boven mijn ogen te laten kappen. Ik vond het eerlijk gezegd nog wel meevallen met de wildgroei en mijn pony hing er toch overheen. Tot mijn kapper onverhoopt uitschoot en ik ineens heel duidelijk mijn wenkbrauwen in beeld kreeg. Oké, ze maakten een ietwat rommelige indruk, dus toch maar even Roya gebeld. Ze zet een felle lamp op mijn gezicht en bestudeert haartje voor haartje. Roya’s oordeel: mijn wenkbrauwen zijn te lang, ongelijk en hangen te laag. Ze haalt garen tevoorschijn om op typisch Oosterse, pijnlijke wijze te beginnen aan groot onderhoud. Roya scheert razendsnel met het touwtje over mijn ooglid, legt een vierbaansweg aan tussen mijn wenkbrauwen en onthoofdt meedogenloos elk haartje dat op haar pad komt. Het pad van de perfect verzorgde en gestylde wenkbrauw, passend bij mijn gezicht. We zijn er nog lang niet: verf, pincetten, scharen, tangen en scheermesjes verschijnen op tafel. Roya hanteert de chirurgische instrumenten als een ware artiest. Ik lig al die tijd doodstil, jammer alleen zo nu en dan om een spiegel, bang voor het resultaat. Na een uur mag ik eindelijk kijken en wát een opluchting. Verrukt bestudeer ik de nieuwste aanwinst van mijn gezicht: twee strakke, scherp gemodelleerde, tamelijk brede lijnen, identiek en hoger geplaatst dan de oude exemplaren. Ik weet niet hoe ze het doet, maar ik lijk echt een stukje jonger. Zoveel toewijding en aandacht voor een beetje gezichtshaar vindt u wellicht krankzinnig. En doorgaans negeer ik ook elke hype: haarverlenging, wimper-extensions, Botox en *spray tanning*. Mag ik dan één keer een beetje gek doen en een paar tientjes verbrassen aan iets onbeduidends? De vraag is of ik het volhoud, want de perfecte wenkbrauw heeft een maandelijkse apk nodig. En ik ben niet zo goed in regulier onderhoud. Vraag maar aan mijn schoonheidsspecialist, kapper, pedicure, garagehouder en masseuse. Na een keer of drie komt de klad erin en laat ik de boel verslonzen. Dus rust mijn pony over een tijdje weer op mijn wimpers, aan Roya heeft het niet gelegen.

‘Meedogenloos onthoofdt ze elk haartje dat op haar pad komt’